

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**



Nome **CARENTE CLAUDIO**  
Indirizzo **VIA BENEDETTO CROCE, 5 07100 SASSARI - ITALIA**  
Telefono **3402921359**  
Fax  
E-mail **carente.claudio@gmail.com**

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 28/10/1983

**ESPERIENZA LAVORATIVA 1**

- Date (da – a) Febbraio – giugno 2015 e febbraio - giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro 2° Circolo Didattico – “San Giuseppe” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola elementare
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante nel Laboratorio musicale

**ESPERIENZA LAVORATIVA 2**

- Date (da – a) Novembre 2014 – gennaio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Antonio Deiera
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° Grado ad Indirizzo Musicale – Ittiri (SS)
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

**ESPERIENZA LAVORATIVA 3**

- Date (da – a) Aprile 2014 – giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Osilo
- Tipo di azienda o settore Scuola Civica di Musica “Sonos de Janas”
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA 4**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2013/2014

Prof. Fabrizio Ruggero

Scuola civica di Musica Intercomunale "Gallura"

Docente di chitarra classica per le sedi di Luras (OT) e Palau (OT)

Insegnante

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA 5**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 15/11/2013 al 15/06/2014, dal 15/11/2014 al 15/06/2015 e dal 15/11/2015 al 15/06/2016  
Prof. Ilaria Loi, Scuola Civica di Musica "Barbagia", sede Olzai (NU)

Scuola civica

Docente di chitarra classica

Insegnante

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA 6**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

40 ore da gennaio a giugno 2010

Prof.ssa Angela Fadda – Istituto di Istruzione secondaria di 1° Grado "Costa Deledda" - Sassari

Scuola Media Statale

Docente di Musica per il progetto "Scuola di Musica per adulti"

Insegnante di Chitarra nei corsi base e avanzati

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA 7**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 ore da gennaio a giugno 2010

Scuola primaria – X° circolo - Sassari

Scuola elementare

Docente di Musica per il progetto RAS, legge regionale 51

Insegnante di chitarra

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA 8**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 ore da ottobre a dicembre 2009

Istituto professionale di Stato per i servizi commerciali Giovanni XXIII - Sassari

Istituto superiore

Docente di Musica per il progetto RAS, legge regionale 51

Insegnante

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA 9**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 ore da ottobre a dicembre 2009

Istituto Tecnico Industriale Angioy - Sassari

Istituto superiore

Docente di Chitarra Classica per il progetto legge regionale 51

Insegnante

### **ESPERIENZA LAVORATIVA 10**

- Date (da – a) dal 03/01/2008 al 20/05/2008; dal 03/01/2009 al 20/05/2009; dal 03/01/2010 al 20/05/2010; dal 03/01/2011 al 21/05/2011; dal 04/01/2012 al 20/05/2012 dal 03/01/2013 al 21/05/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Francesco Accardo – Liceo Scientifico “ G. Spano” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Liceo statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per il progetto “Scuole aperte” e “Note in rete”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

### **ESPERIENZA LAVORATIVA 11**

- Date (da – a) dal 20/12/2007 al 28/03/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Angela Fadda – Istituto di Istruzione secondaria di 1° Grado “Costa Deledda” - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola Media Statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per il Laboratorio Musicale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

### **ESPERIENZA LAVORATIVA 12**

- Date (da – a) dal 01/11/2007 al 29/05/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro d'aggregazione del Comune di Sorso - Sassari
- Tipo di azienda o settore Scuola statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica per il progetto “Scuole aperte”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

### **ESPERIENZA LAVORATIVA 13**

- Date (da – a) dal 01/03/2007 al 29/03/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Maria Pina Sanna – Scuola Media “G. Deledda” n°1 + n°3 di Alghero (SS)
- Tipo di azienda o settore Scuola statale
- Tipo di impiego Docente di chitarra per il progetto “Pentagrammando”
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

### **ESPERIENZA LAVORATIVA 14**

- Date (da – a) dal 02/05/2004 al 03/07/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Carmine dell'Orfano, Scuola Sovracomunale di Musica del Goceano, sede Esportatu (SS)
- Tipo di azienda o settore Scuola civica
- Tipo di impiego Docente di chitarra classica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE 1

- Date (da – a) 18/09/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Chitarra Classica
- Qualifica conseguita DIPLOMA IN CHITARRA CLASSICA (10 anni)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo livello

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE 2

- Data 08/02/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Lingue e Letterature Straniere e Moderne - Sassari
- Qualifica conseguita Laurea in Lingue e Culture Straniere Moderne
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo livello

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE 3

- Data 30/07/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale "G.Spano" - Sassari
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO (come allievo effettivo)

- Corso Internazionale di Perfezionamento di Chitarra col Maestro Adriano Walter Rullo, tenutosi a Sassari dal 13 al 16 maggio 2009, come allievo uditore.
- Corso Internazionale di Perfezionamento di Chitarra col Maestro Walter Zanetti, tenutosi a Sassari dal 25 al 27 giugno 2008, come allievo effettivo.
- "Corso di preparazione dei docenti di propedeutica musicale", presso la scuola "Pentagrammando" del M.° Antonio Deiara. Anni accademici 2006/2008
- Masterclass di Chitarra col Maestro Alberto Ponce, tenutasi a Monterotondo(RM) dal 24 al 26 novembre 2007, nell'ambito del II Festival Internazionale di Chitarra *Città di Monterotondo*.
- Masterclass di Chitarra Classica col Maestro Stefano Macciocu, svoltasi a Villanova Monteleone (SS), dal 14 al 16 Settembre 2007.
- Corso di Chitarra con il Maestro Roberto Masala, tenutosi a Badesi (SS) dal 2 al 9 settembre 2007, nell'ambito della III Edizione delle *Vacanze Musicali Estive*.
- Corso di perfezionamento di Chitarra col Maestro Walter Zanetti, tenutosi ad Ascoli Piceno dal 20 al 26 Agosto 2007, nell'ambito del 12° Festival Internazionale della Chitarra.
- Laboratorio di Chitarra, tenuto dal Maestro Alberto Ponce dal 20 al 27 agosto 2003, nell'ambito del 1° Festival Internazionale di Chitarra "OndeSonore", a Bortigiadas (SS).
- Corso di Chitarra col Maestro Gianfranco Dessanti, svoltosi nell'ambito della 2a edizione delle *Vacanze Musicali Endas*, a Sassari nel mese di Luglio del 2002.
- Corso di Chitarra col Maestro Gianfranco Dessanti, svoltosi nell'ambito della 1a edizione delle *Vacanze Musicali Endas*, a Sassari nel mese di Luglio del 2001

**CONCORSI  
di Musica**

- Vincitore della 1a edizione delle *Vacanze Musicali Endas* – sezione chitarra, tenutasi a Sassari il 1° agosto 2001
- Vincitore il 15 ottobre 2006, come autore, del Concorso Regionale "Premio Mariele Ventre", riservato a canzoni inedite in lingua sarda

**CONCERTI ed Interventi musicali  
ed artistici**

- Ha partecipato nella giuria come esperto al concorso "Vacanze Musicali Endas 2013", a Sennori (SS).
- Ha partecipato nella giuria come esperto alla Seconda Edizione del "Concorso Nazionale CD band", organizzato dalla Scuola Media Statale N°4/6 "Costa-Deledda" e tenutosi il 28 marzo 2009 presso il Conservatorio di Sassari "L. Canepa".
- Nel 2008 il brano di sua composizione "Est Pasca 'e Nadale", vincitrice nel 2006 del Concorso Regionale "Premio Mariele Ventre", è stato tradotto in lingua lettone in "Viss ies uz labu" ed è stato cantato da 4 personaggi importanti della Lettonia (Roberto Meloni, Aleksandra Kurusova, Ralfs Rubenis e Laura Kosite). La canzone, che si è proposta come canzone natalizia della Lettonia del Natale 2008, è rimasta per parecchie settimane prima in classifica su "Kurzemes Radio" ed è entrata nella "Latvia top 50", meritando anche articoli su giornali sardi e lettone
- Nel 2009 ha partecipato nella giuria come esperto alla Seconda Edizione del "Concorso Nazionale CD band", organizzato dalla Scuola Media Statale N°4/6 "Costa-Deledda"
- Nel 2008 ha partecipato nella giuria come esperto alla Prima Edizione del "Concorso Nazionale CD band", organizzato dalla Scuola Media Statale N°4/6 "Costa-Deledda"
- Realizzazione di trascrizioni in lingua sarda secondo un sistema ortografico misto (fonetico-etimologico) e traduzioni in lingua italiana di video interviste a carattere antropologico, nell'ambito del progetto Archivi Multimediali Sonori
- Ha suonato nella Biblioteca Comunale di Monterotondo(RM), in occasione del // *Festival Internazionale di Chitarra*, il 26 novembre 2007
- Ha tenuto un concerto organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, presso il teatro Civico di Sassari, il 18 ottobre 2007
- Ha suonato all'interno di un concerto, nell'ambito del progetto "*Pentaconcertando col maestro*", tenutosi il 22 settembre 2007 in "Su Palattu 'e sas iscolas", a Villanova Monteleone (SS)
- Ha suonato nel "Concerto degli allievi dei corsi di perfezionamento", all'interno del *12° Festival Internazionale della Chitarra*, ad Ascoli Piceno, il 24 agosto 2007
- Ha tenuto un concerto organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, presso il "Circolo Baires" di Sassari, il 25 luglio 2007
- Ha eseguito un brano di propria composizione, accompagnando con la chitarra il cantante Gian Mario Masu, ex voce del gruppo dei Tazenda, al *Concerto per Pina* 2007 in Piazzale Segni a Sassari; la serata è stata trasmessa dall'emittente 5 Stelle Sardegna - 18 luglio 2007
- Ha suonato nel "Concerto dei vincitori", all'interno delle *Vacanze Musicali E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 20 luglio 2006
- Nel 2006 ha curato la revisione dei testi in sardo e le relative traduzioni delle canzoni dell'autore Gino Marielli dei Tazenda, nel libro "Le mie canzoni per i Tazenda", pubblicato dalla casa produttrice TRONOS
- Ha suonato nel "Concerto Finale degli allievi" organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 28 giugno 2005
- Ha suonato nel "Concerto Finale degli allievi" organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 30 luglio 2004
- Ha suonato nel "Concerto degli allievi della scuola" organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, a Sassari, il 25 giugno 2004
- Ha suonato nel "Saggio finale" del Corso di chitarra classica, organizzato dal *Centro Musicale e Teatrale E.N.D.A.S.*, presso la "Sala Don Orione" di Sassari, il 31 luglio 2002
- Ha suonato nel Concerto organizzato dall'Associazione Culturale Revolution, nell'ambito di una mostra fotografica, "Hemingway" - Sassari, il 21 settembre 2002

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera, ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

#### SARDO

livello: eccellente

livello: eccellente

livello: eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

livello: eccellente

livello: eccellente

livello: eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ARABO

livello: buono

livello: buono

livello: buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### SPAGNOLO

livello: buono

livello: buono

livello: elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho buone competenze relazionali, in quanto ho avuto esperienza diretta, non solo all'interno dell'ambiente sportivo, ma anche in quello lavorativo all'interno delle classi scolastiche, dove ho avuto a che fare anche con bambini diversamente abili.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Oltre che nel campo dell'insegnamento, ho dovuto amministrare situazioni di bilanci all'interno del nucleo familiare.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Ho buone conoscenze dell'informatica, nel 2005 ho creato il sito della band sarda dei Tazenda e l'ho gestito fino al 2013. Buona conoscenza su apparecchiature elettroniche in generale...

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Come descritto nel resto del curriculum, suono la chitarra classica a livello professionistico e compongo brani di vario genere musicale.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Ho praticato arti marziali per 10 anni e ho ottenuto la cintura nera in *Jeet Kune Do* e *Kali Filippino*, presso la scuola I.R.S.A.M. Ho conseguito un diploma triennale in "naturopatia e medicine complementari" frequentando anche vari master di approfondimento e lavoro in questo ambito da privato.

**PATENTE O PATENTI**

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

nessuna

**ALLEGATI**

nessuno

Sassari, 25/06/2016

**Firma**

Claudio Carente

