

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARRAS SIMONETTA
Indirizzo	TISSI 07040, VIA ANGIOI 29
Telefono	079388332 - 3892772022
Fax	
E-mail	nappifamily@tiscali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	SASSARI 04/09/1963

Esperienza lavorativa

- | | |
|---|-----------------------------------|
| • Date (da – a) | Dal 1998 al 2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Ossi |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola Civica di Musica Ischelios |
| • Tipo di impiego | Docente |

**Principali mansioni e
responsabilità**

Cattedra di Propedeutica Musicale e Coro Voci Bianche

Dal 1998 al 1999
Comune di Valledoria
Scuola Civica di Musica di Valledoria
Docente
Cattedra di Propedeutica Musicale

Dal 1998 al 2001
Conservatorio di Musica L.Canepa di Sassari
Istituto di Alta Cultura
Docente
Insegnante di Propedeutica e Coro Voci Bianche

Dal 2000 al 2005
Scuola Materna Pareggiata 'Diaz' di Usini
Scuola Pareggiata
Docente
Cattedra di Propedeutica Musicale e Coro Voci Bianche

Dal 2000 al 2001
Istituto Alberghiero di Alghero
Scuola Statale media superiore
Docente
Insegnante di musica

Dal 2002 al 2003
Scuola Materna Pareggiata di Castelsardo
Scuola Pareggiata
Docente
Cattedra di Propedeutica Musicale e Coro Voci Bianche

Dal 1994 al 1998
Comune di Dorgali
Scuola Civica di Musica
Docente
Cattedra di Teoria e Solfeggio, Propedeutica Musicale e Canto Corale

Dal 2000 al 2001
Istituto Comprensivo di Ittiri
Scuola Elementare e Materna
Docente
Insegnante di Coro Voci Bianche e Propedeutica Musicale

Dal 2007 al 2009
Istituto Comprensivo 'V Circolo' di Sassari
Scuola Statale Elementare
Docente
Insegnante di Coro Voci Bianche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 25/07/1997

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica L.Canepa di Sassari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica della Musica Diploma abilitante
Etnomusicologia
Violoncello
- Qualifica conseguita Diploma Accademico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) I Livello

- 12-07-2007
Istituto Tecnico Paritario per le Attività Sociali
Dirigente di Comunità
Diploma di Maturità

- 15/07/2009
Conservatorio di Musica L.Canepa di Sassari
Etnomusicologia
Diploma di I Livello

- 09/04/2003
AICA
Patente Europea del Computer
ECDL

- 30/6/1980
Istituto Professionale per il Commercio
Diploma di Qualifica
Addetto alla Segreteria d'azienda

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ho conseguito il Compimento Medio di Violoncello che mi ha consentito di svolgere una intensa attività concertistica in formazioni orchestrali e cameristiche.

Lo studio di Elementi di composizione mi ha fornito le competenze per svolgere elaborazioni e trascrizioni musicali per gruppi strumentali nonché lavori per cori voci bianche, partecipando a varie produzioni realizzate sia in Italia che all'estero.

Ho diretto per due anni un coro polifonico femminile svolgendo intensa attività concertistica. Ho musicato poesie per bambini di P.Ruiu e Rodari.

Da anni sono segretaria organizzativa di Corsi Musicali rivolti in particolare agli studenti delle scuole di musica. Ho composto e elaborato brani musicali per la messa in scena del testo di G.Ruiu 'Sa passione de Gesu' interamente in lingua sarda per solista, coro e orchestra, rappresentata sia in Sardegna che all'estero. Ho elaborato arie vocali del '500 e '600 per lo spettacolo di danza-musica-poesia 'Damoreincanto', decentrato in un circuito regionale nel 1998-99.

Nel 2000 ho elaborato brani vocali di Mozart nello spettacolo per bambini 'Il piccolo Mozart' con l'attore Matteo Gazolo

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Sardo e Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Sardo: buona; Inglese:elementare
Sardo: buona; Inglese: elementare
Sardo: buona; Inglese: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità relazionali acquisite in ambinti lavorativi comuni. Buona integrazione nella comunità cinese di Sassari con la quale ho fatto volontariato per un anno dirigendo il coro polifonico della comunità evangelica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima capacità organizzativa e amministrativa sviluppata in 13 anni di organizzazione di corsi e master; in progetti scolastici e culturali.
Segretaria organizzative in Corsi Musicali Estivi Nazionali e Internazionali:
Musicaionda – Cala Gonone
Vacanze Musicali - Badesi

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima capacità nell'utilizzo di pc acquisita tramite corsi specifici riconosciuti dall'ECDL. Buon utilizzo di material elettronico acquisita nelle scuole durante 20 anni di insegnamento.