#### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome/Nome VIRDIS ENRICA

Nazionalità Italiana
Data di nascita 04/04/88

# ESPERIENZA PROFESSIONALE: ATTIVITÀ DI DOCENZA

• Date (da - a)

A.S 2016/2017

· Lavoro o posizione ricoperti

Insegnante specializzato

Principali attività e responsabilità

Docente di Canto Moderno

· Nome e indirizzo del datore di lavoro

Accademia Arte Arzachena

· Tipo di attività o settore

Istruzione

• Date (da - a)

A.S 2016/2017

· Lavoro o posizione ricoperti

Insegnante specializzato

Principali attività e responsabilità

Docente di Canto Moderno

· Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola civica di Musica intercomunale "Sonos"

· Tipo di attività o settore

Istruzione

• Date (da - a)

A.S. 2015/2016

Lavoro o posizione ricoperti

Insegnante specializzato

· Principali attività e responsabilità

Docente di Canto Moderno

· Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola civica di Musica intercomunale "Sonos"

· Tipo di attività o settore

Istruzione

• Date (da – a)

Aprile 2015/ Giugno 2016

· Lavoro o posizione ricoperti

Insegnante specializzato

· Principali attività e responsabilità

Docente di Canto Moderno

· Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Diurno Socio-educativo "Il Girasole", Sorso

· Tipo di attività o settore

Istruzione

• Date (da – a)

Febbraio 2015/ Giugno 2015

· Lavoro o posizione ricoperti

Insegnante specializzato

· Principali attività e responsabilità

Docente di Canto Moderno

· Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola civica di Musica intercomunale "Sonos"

· Tipo di attività o settore

Istruzione

• Date (da – a)

1 Luglio 2015/31 Luglio 2015

· Lavoro o posizione ricoperti

Insegnante specializzato

Principali attività e responsabilità

Docente Laboratorio Musical

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Muros

Tipo di attività o settore

Istruzione

### ESPERIENZA PROFESSIONALE: ATTIVITÀ ARTISTICA

Date (da – a)

2010/alla data attuale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Bertas Associazione Fra Artisti

Via Sant'Anna, N°3

07100 Sassari

Tipo di azienda o settore

Musicale per il gruppo musicale Bertas

· Tipo di impiego

Cantante

Principali mansioni e responsabilità

Solista/Corista

### ESPERIENZA PROFESSIONALE: ATTIVITÀ DISCOGRAFICA

• Date (da - a)

2012

· Lavoro o posizione ricoperti

Cantante

• Titolo del disco e autore

"Bertas - Tributo a Brian Wilson" dei Bertas

Etichetta

**RBS** Edizioni

Tipo di attività o settore

Discografico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

• Date (da - a)

2013/alla data attuale

· Nome e tipo di istituto di istruzione o

formazione

Conservatorio di Musica di Sassari L. Canepa (Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale)

07100, Sassari, Italia

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Triennio Canto Jazz

Date (da – a)

2012/2013

· Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Saint Louis College of Music

Via urbana, 49

00184, Roma

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto Jazz con Pierluca Buonfrate

Date (da – a)

2011/2012

· Nome e tipo di istituto di istruzione o

Saint Louis College of Music

formazione

Via urbana, 49 00184, Roma

mazione

• Principali materie / abilità professionali

oggetto dello studio

Canto Jazz con Elisabetta Antonini

• Date (da - a)

2003/2010

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Civica di Musica "Doria", sede Castelsardo.

Principali materie / abilità professionali

abilita professionali oggetto dello studio

Canto Moderno/Pianoforte Moderno

• Date (da - a)

2007/2008

· Nome e tipo di istituto di istruzione o

Liceo Scientifico Statale

formazione

Castelsardo

Qualifica conseguita

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad Indirizzo Scientifico

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

SEMINARI E PERFEZIONAMENTO

• Date (da -- a)

22,23,24 Luglio 2016

Tipologia corso

Coro Gospel con Alessandro Pozzetto

· Nome e tipo di Istituto di Formazione

Gospel Camp, Stintino.

Tipo di attività nel settore

Corso di formazione musicale

Date (da – a)

2011/2012

Tipologia corso

Improvvisazione Vocale con Gegè Telesforo

· Nome e tipo di Istituto di Formazione

Tuscia in Jazz Spring Camp

Ronciglione, Viterbo.

Tipo di attività nel settore

Corso di formazione musicale

Date (da – a)

2010

· Tipologia corso

Seminario Jazz con Maria Pia De Vito ed Elisabetta Antonini

Nome e tipo di Istituto di Formazione

Seminari Estivi Nuoro Jazz

· Tipo di attività nel settore

Corso di formazione musicale

Date (da – a)

2010

Tipologia corso

Seminario Jazz

\* Nome e tipo di Istituto di Formazione

Seminari Invernali Nuoro Jazz

· Tipo di attività nel settore

Corso di formazione musicale

Date (da – a)

2010

Tipologia corso

Seminario Canto Moderno con Luca Jurman

Nome e tipo di Istituto di Formazione

Tecnica Vocale

Tipo di attività nel settore

Corso di formazione musicale

# CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

#### ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura

Scolastico

Capacità di scrittura

Scolastico

· Capacità di espressione orale

Scolastico

#### Francese

Capacità di lettura

Scolastico

Capacità di scrittura

Scolastico

· Capacità di espressione orale

Scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di relazione con altre persone di diversa nazionalità e cultura in ambito

RELAZIONALI

lavorativo e sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

**ORGANIZZATIVE** 

Ottima capacità organizzativa e di coordinamento nel lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows Xp, Vista, (e precedenti versioni), del pacchetto di Office e dei programmi di più comune utilizzo (Word, Excell, Power Point) e di Internet

Explorer.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Le competenze artistiche sono legate all'ambito musicale.

## PATENTE O PATENTI

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445 dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.