

Centro di coordinamento Comune di Ossi
Comuni di
Cargeghe, Florinas, Muros, Ossi, Ploaghe, Tissi, Uri, Usini
Provincia di Sassari

Contratto di lavoro autonomo di natura intellettuale, relativa alla direzione della Scuola Civica di musica ISCHELIOS. (Progetto finanziato dalla RAS sulla base della Legge 15.10.1997 N.28).

L'anno duemiladiciannove addì del mese di

Fra

Il Comune di OSSI, con sede in Via Roma N.50, C.F.00094050903, in qualità di Centro di Coordinamento della Scuola Civica di Musica Ischelios, rappresentato dal Dott. Giuseppe Manca., Responsabile dell'Area Amministrativa e Socio Culturale, nonché Segretario Comunale, il quale ai sensi dell'art 11 del Regolamento della medesima, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n° 109 del 20/11/1997, adotta gli atti di gestione inerenti la Scuola;

e

Il Professore Zinzula Riccardo nato a San Gavino Monreale il 16/06/1976 e residente a Oristano in Via Enrico Mattei n° 96, C.F. ZNZRCR76H16H856S il quale interviene in nome e per conto proprio;

PREMESSO

Premesso che il Comune di Ossi è l'Ente capofila dell'Associazione degli 8 Comuni (Cargeghe, Florinas, Muros, Ossi, Ploaghe, Tissi, Usini e Uri) che aderiscono alla Scuola Civica di Musica "Ischelios", istituita nell'anno 2017;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio Comunale di Ossi, Ente capofila, n° 109 in data 20/11/1997, con la quale è stato approvato il Regolamento attuativo della Scuola Civica di Musica Ischelios;

Che l'attività della Scuola civica di musica prosegue anche per l'anno scolastico 2019/2020;

Che l'art. 7 dello Statuto nonché l'allegato A alla Deliberazione di Giunta Regionale n° 41/3 del 15/10/2012 prevedono che il funzionamento delle Scuole Civiche di musica sia assicurato da un direttore artistico-didattico;

Richiamata la Determinazione n° 184/1109 del 01/10/2019 con la quale stato nominato per le motivazioni meglio espresse nello stesso provvedimento, Direttore della Scuola Civica di Musica Ischelios per l'anno scolastico 2019/2020 il Professor Zinzula Riccardo, 3[^] classificato nella graduatoria di merito degli idonei, approvata con Determinazione n° 154/892 del 19/07/2019, dopo

la rinuncia del I° e del II° classificato,

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

Le parti comparenti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

ART. 1 RAPPORTO

Le parti si danno reciprocamente atto che viene tra loro stipulato, ai sensi degli artt. 2222 e 2230 del codice civile, un contratto di collaborazione di lavoro autonomo di natura professionale intellettuale consistente nello svolgimento di una attività straordinaria e temporanea con le modalità ed i termini di seguito convenuti.

ART. 2 OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

L'oggetto della prestazione è il seguente:

Il professionista si impegna ad espletare le mansioni inerenti la direzione didattica artistica della Scuola Civica di Musica Ischelios;

ART. 3 – MODALITA' DI ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE PROFESSIONALE

Il "professionista" si impegna ad eseguire la prestazione personalmente, senza alcun vincolo di subordinazione né obbligo di orario, in piena autonomia tecnica ed organizzativa.

Le prestazioni di cui al presente contratto non determinano rapporto di subordinazione gerarchica in quanto il prestatore non esegue ordini puntuali e specifici, ma, nell'ambito delle direttive generali e delle indicazioni di massima impartitegli, ha piena autonomia di organizzare la propria attività con le modalità che ritiene più opportune, in vista ed in funzione del raggiungimento dei risultati relativi all'incarico di cui all'art. 2 del presente contratto, ma articolando gli orari secondo le esigenze didattiche e comunque assicurando una presenza in loco coerente con le necessità di coordinamento e sovrintendenza delle attività globalmente intese della Scuola Civica di Musica, tale da non compromettere di fatto l'effettivo esito positivo degli adempimenti di competenza.

ART. 4) DURATA E NATURA DEL RAPPORTO DI LAVORO

La presente convenzione ha decorrenza dal e fino al . In nessun caso il professionista potrà farsi sostituire da altre persone, sia in costanza che in sospensione dell'incarico, in quanto lo stesso è e resta di natura personale

ART.5) CONTENUTO DELLE PRESTAZIONI

Il Direttore Artistico-Didattico della Scuola Civica di Musica sovrintende all'andamento didattico, artistico e disciplinare della Scuola, verifica il trend generale della scuola e risponde del suo funzionamento. Formula gli indirizzi di politica culturale, le linee di attuazione e le proposte volte a migliorare la qualità della Scuola che poi sottoporrà alla valutazione e alla successiva approvazione del Comitato di gestione. Coordina e sovrintende il Corpo docente. Collabora con la Segreteria amministrativa nell'elaborazione dei dati relativi alle attività di programmazione e rendicontazione ai fini dell'invio delle istanze in Regione. Ha in consegna tutto il materiale ed è responsabile della sua conservazione ed amministrazione.

In particolare dovrà svolgere i seguenti compiti e incarichi:

1. esaminare le domande di ammissione ai corsi della Scuola,
2. stabilire l'assegnazione degli allievi ai singoli corsi,
3. predisporre l'articolazione dell'attività didattica (orari, classi, numero allievi per classe, durata delle lezioni etc. in conformità ai parametri di riferimento delineati dalla RAS),
4. organizzare e coordinare le attività didattiche del territorio in caso di attivazione di sedi

- periferiche presso gli altri comuni convenzionati,
5. predisporre il piano didattico annuale della Scuola Civica di Musica,
 6. rendere omogenei gli indirizzi di studio,
 7. sorvegliare e coordinare l'azione degli insegnanti, verificando l'attuazione dei programmi e fornendo ad essi le necessarie disposizioni,
 8. curare la collaborazione interdisciplinare tra il corpo docente,
 9. determinare, in accordo con i docenti interessati, i criteri di ammissione e di passaggio di corso,
 10. fare proposte tese a migliorare la qualità della Scuola: i metodi, i programmi, le attività artistiche, didattiche e disciplinari, gli acquisti, le forniture, le manifestazioni pubbliche e i programmi per i saggi,
 11. presentare annualmente un programma delle attività didattiche, concertistiche, saggi etc.;
 12. promuovere e divulgare le attività e le iniziative della Scuola Civica di Musica, in collaborazione con le Amministrazioni facenti parte dell'Associazione dei Comuni che aderiscono alla Scuola,
 13. partecipare alle riunioni del Comitato di gestione della Scuola Civica di Musica con poteri consultivi,
 14. programmare i saggi ed eventuali esami finali,
 15. curare l'organizzazione e realizzazione delle manifestazioni artistiche, convegni e rassegne di concerti connessi con l'attività della scuola,
 16. presentare a fine anno una relazione sull'andamento della Scuola e sugli obiettivi raggiunti,
 17. predisporre la relazione di programmazione e rendicontazione delle attività didattico - artistiche della Scuola Civica di Musica "Ischellos",
 18. altri compiti connessi con la direzione artistico - didattica della Scuola.

ART.6) COMPENSO ECONOMICO PER LA COLLABORAZIONE

Il compenso del collaboratore per l'anno scolastico 2019/2020 sarà pari ad € 8.075,00 oltre l'IVA se e nella misura dovuta.

E' previsto, in caso di trasferta, un rimborso carburante pari ad € 50,00 (cinquanta) mensili.

Il compenso suddetto rientra ai fini del trattamento fiscale tra i redditi di lavoro autonomo di cui all'art. 53 comma 1 del TUIR e successive modificazioni ed integrazioni.

Il "professionista" dichiara ad ogni effetto che nella determinazione del compenso ha valutato ogni e qualsivoglia elemento che possa influire sullo stesso.

Il professionista dichiara ad ogni effetto che nella determinazione del compenso ha valutato ogni e qualsivoglia elemento che possa influire sullo stesso.

Al "professionista" non spetterà alcuna indennità al termine del presente contratto.

Il compenso verrà corrisposto tramite:

- bonifico bancario sul c/c n., IBAN, intestato a presso la Banca Agenzia n. Via/piazza
- assegno circolare

Il professionista si impegna, ai sensi dell'art. 3, L. 13.08.2010, n. 136, al rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, assumendosi fin d'ora ogni conseguente obbligo previsto dalla predetta normativa ed indicando pertanto quale conto corrente dedicato presso il quale effettuare i versamenti contrattuali, il seguente: e quale persona autorizzata ad operare sul conto corrente suddetto, in osservanza di quanto disposto dall'art. 3, comma 7, L. 136/2010, il sig. (C.F.);

ART. 7) RECESSO

Il Comune si riserva la facoltà di recedere motivatamente, in qualsiasi momento, dal presente

contratto, con preavviso di 15 giorni, mediante lettera raccomandata A/R,. In modo particolare e previo contraddittorio con l'incaricato:

- qualora, durante l'attività, il professionista commetta atti o tenga comportamenti tali da far venir meno il rapporto di fiducia con l'ente o che modifichino la situazione esistente all'atto del conferimento del presente incarico e comunque, ne rendano impossibile e inopportuna la prosecuzione.
- Per mancata attuazione degli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione;
- per mancata attuazione degli obiettivi programmatici dettati dalla Legge Regionale N°28 del 15.10.1997 riguardante l'istituzione delle Scuole Civiche di Musica,
- oppure nel caso di modifica della legislazione di riferimento che renda incompatibile la prosecuzione dell'incarico con il nuovo disposto normativo.

In ogni caso sarà riconosciuto al Contraente l'eventuale compenso maturato in rapporto alle effettive prestazioni fornite.

Il "professionista" può recedere anticipatamente, prima della scadenza del presente contratto, con preavviso di almeno 15 giorni, al fine di evitare pregiudizio alla Scuola. In tal caso il compenso da liquidare sarà determinato proporzionalmente al lavoro effettivamente svolto.

In caso di recesso da parte del "professionista", senza rispetto del termine di preavviso pattuito, al compenso come sopra determinato, si applicherà, a titolo di penale, una detrazione fino ad un massimo del 10% di quanto spettante

ART. 8 CONTROVERSIE

Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione alla presente convenzione sarà devoluta in via esclusiva a collegio arbitrale composto da tre membri di cui uno scelto dal contraente, uno dal Centro di coordinamento ed il terzo scelto di comune accordo tra le parti. Si applicheranno le norme di cui agli artt.810 e seguenti de C.P.C.

ART. 9) DOMICILIO

Per l'incarico conferitogli il prestatore d'opera elegge il proprio domicilio legale presso il Comune di Ossi, in qualità di centro di Coordinamento.

ART.10) INCOMPATIBILITA'

La Scuola Civica di Musica Ischellos non risponde di eventuali incompatibilità tra la prestazione regolata dal presente contratto e lo svolgimento da parte del professionista di altre prestazioni di lavoro dipendente. Di tali incompatibilità risponde il professionista. Al fine di evitare ogni tipo di problema, il medesimo ha presentato una specifica autorizzazione dell'ente di appartenenza dalla quale risulti il nulla osta ad offrire il contributo didattico di cui trattasi e a percepire il relativo compenso.

La carica di Direttore della Scuola Civica di Musica Ischellos è incompatibile con altre analoghe cariche in altre Scuole civiche di Musica.

Art.11) REGISTRAZIONE

La presente convenzione sarà sottoposta a registrazione solo in caso "d'uso" in applicazione dell'art.5 del DPR. 26.10.1972, n.633 e successive modificazioni, ed ha effetto per l'anno scolastico 2019/2020,

Per quanto non previsto nella presente si rimanda alle norme del vigente Codice Civile.

IL SEGRETARIO COMUNALE
Dott. Giuseppe Manca

IL PRESTATORE D'OPERA
Prof. Riccardo Zinzula