

**Centro di coordinamento Comune di Ossi
Comuni di
Cargeghe, Florinas, Muros, Ossi, Ploaghe, Tissi, Uri, Usini
Provincia di Sassari**

Contratto di lavoro autonomo occasionale di natura intellettuale, relativa all'insegnamento di discipline musicali presso la Scuola Civica di musica ISCHELIOS. (Progetto finanziato dalla RAS sulla base della Legge 15.10.1997 N.28).

L'anno duemiladiciannove addì _____ del mese di _____

Fra

Il Comune di OSSI, con sede in Via Roma N.50, C.F.00094050903, in qualità di Centro di Coordinamento della Scuola Civica di Musica Ischelios, rappresentato dal Dott. Giuseppe Manca., Responsabile dell'Area Amministrativa e Socio Culturale, nonché Segretario Comunale, il quale ai sensi dell'art 11 del Regolamento della medesima, approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n° 109 del 20/11/1997, adotta gli atti di gestione inerenti la Scuola;

e

Il Professore _____ nato a _____ Prov _____
il _____ e residente a _____ in _____
n° _____ C.F. _____ il quale interviene in nome e per conto proprio;

PREMESSO

Premesso che il Comune di Ossi è l'Ente capofila dell'Associazione degli 8 Comuni (Cargeghe, Florinas, Muros, Ossi, Ploaghe, Tissi, Usini e Uri) che aderiscono alla Scuola Civica di Musica "Ischelios", istituita nell'anno 2017;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio Comunale di Ossi, Ente capofila, n° 109 in data 20/11/1997, con la quale è stato approvato il Regolamento attuativo della Scuola Civica di Musica Ischelios;

Che l'art. 7 dello Statuto nonché l'allegato A alla Deliberazione di Giunta Regionale n° 41/3 del 15/10/2012 prevedono che il funzionamento delle Scuole Civiche di musica sia assicurato anche dagli insegnanti delle relative discipline;

Richiamata la Determinazione n° 185/1127 del 04/10/2019 con la quale sono state approvate le graduatorie delle seguenti discipline: coro voci bianche e propedeutica, chitarra classica, chitarra jazz, chitarra moderna, pianoforte classico, pianoforte jazz, pianoforte moderno e tastiere, organetto diatonico, batteria, flauto traverso, violino, canto moderno;

Che l'attività della Scuola civica di musica prosegue anche per l'anno scolastico 2019/2020;
Richiamata, altresì, la determinazione n° _____ del _____ con la quale si è proceduto alla nomina del professionista _____

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

Le parti comparenti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

ART. 1 RAPPORTO

Le parti si danno reciprocamente atto che viene tra loro stipulato, ai sensi degli artt. 2222 e 2230 del codice civile, un contratto di lavoro autonomo occasionale di natura professionale intellettuale consistente nello svolgimento di una attività straordinaria e temporanea con le modalità ed i termini di seguito convenuti.

ART. 2 OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

L'oggetto della prestazione è il seguente:

- prestare la propria opera di attività intellettuale consistente nello svolgimento di attività di insegnamento presso la Scuola Civica di Musica Ischelios della seguente disciplina musicale: _____

ART. 3 – MODALITA' DI ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE PROFESSIONALE

Il "professionista" si impegna ad eseguire la prestazione con lavoro proprio, con modalità non continuative ed abituali, senza alcun vincolo di subordinazione né obbligo di orario, in piena autonomia tecnica ed organizzativa.

Le prestazioni di cui al presente contratto non determinano rapporto di subordinazione gerarchica in quanto il prestatore non esegue ordini puntuali e specifici, ma, nell'ambito delle direttive generali e delle indicazioni di massima impartitegli, ha piena autonomia di organizzare la propria attività con le modalità che ritiene più opportune, in vista ed in funzione del raggiungimento dei risultati relativi all'incarico di cui all'art. 2 del presente contratto, ma articolando gli orari secondo le esigenze didattiche.

ART. 4) DURATA E NATURA DEL RAPPORTO DI LAVORO

La presente convenzione ha decorrenza dal _____ e fino al _____
In nessun caso il professionista potrà farsi sostituire da altre persone, sia in costanza che in sospensione dell'incarico, in quanto lo stesso è e resta di natura personale

ART.5) CONTENUTO DELLE PRESTAZIONI

Il docente svolge la sua attività cooperando con il Direttore artistico – didattico, per quanto concerne gli obiettivi da raggiungere (programma scolastico, manifestazioni, eventi), e in stretta collaborazione con tutto il corpo docente. In particolare sono tenuti alle seguenti prestazioni:

1. Predisposizione della programmazione didattica inerente alla materia d'insegnamento, in stretta corrispondenza e omogeneità d'intenti con gli Organi direttivi della Scuola Civica di Musica;
2. Insegnamento della materia suddetta agli alunni della Scuola Civica di Musica tramite lezioni organizzate in conformità alle disposizioni statutarie e regolamentari della Scuola medesima.
3. Collaborazione, se richiesta dalla Direzione, per l'attuazione dei progetti programmati in seno alla Scuola Civica di Musica;
4. Fattiva collaborazione alle esigenze della Scuola espresse dagli Organi Direttivi della stessa;

5. Partecipazione attiva alle riunioni del Corpo insegnante indette dagli Organi Direttivi della Scuola Civica di Musica;
6. Eventuale disponibilità all'effettuazione di particolari manifestazioni culturali, quali: lezioni-concerto, concerti, contatti, scambi e partecipazioni a momenti culturali organizzati anche in collaborazione con altri Enti.

ART.6) COMPENSO ECONOMICO PER LA COLLABORAZIONE

Il compenso orario lordo complessivo per l'anno scolastico 2019/2020 è concordato in euro 30,00 (euro trenta/00) sul quale va applicata la ritenuta d'acconto del 20%.

Il "professionista" dichiara ad ogni effetto che nella determinazione del compenso ha valutato ogni e qualsivoglia elemento che possa influire sullo stesso.

Al "professionista" non spetterà alcuna indennità al termine del presente contratto.

Il professionista è tenuto a rilasciare al Comune una ricevuta non fiscale che contenga i seguenti elementi obbligatori:

- ✓ nome, cognome, data di nascita, codice fiscale, indirizzo di residenza del lavoratore;
- ✓ Dati del Comune (Denominazione, codice fiscale, eventuale partita Iva, domicilio);
- ✓ tipologia di prestazione effettuata ,
- ✓ **importo lordo** del compenso (cioè al lordo della ritenuta d'acconto);
- ✓ **ritenuta d'acconto** (pari al **20% del compenso**);
- ✓ **importo netto** percepito (compenso lordo meno ritenuta);
- ✓ assoggettamento o meno del compenso alla contribuzione Inps (contributi previdenziali da accreditare nella Gestione Separata), per superamento del limite pari a 5mila euro annui dei compensi ricevuti a titolo di collaborazione occasionale. Se non è superato il limite pari a 5.000 euro di compensi in un anno, non è necessario iscriversi alla Gestione Separata dell'Inps e non si è obbligati a versare i contributi previdenziali.
- ✓ data, luogo e firma del lavoratore e del ricevente.
- ✓ Il documento deve, inoltre, riportare la seguente dicitura, in quanto **non si applica l'Iva: "Prestazione fuori campo IVA ai sensi dell'art. 5 del DPR 633/72"**.

Il compenso verrà corrisposto tramite:

- bonifico bancario sul c/c n., IBAN, intestato a presso la Banca Agenzia n. Via/piazza

Il professionista si impegna, ai sensi dell'art. 3, L. 13.08.2010, n. 136, al rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, assumendosi fin d'ora ogni conseguente obbligo previsto dalla predetta normativa ed indicando pertanto quale conto corrente dedicato presso il quale effettuare i versamenti contrattuali, il seguente: e quale persona autorizzata ad operare sul conto corrente suddetto, in osservanza di quanto disposto dall'art. 3, comma 7, L. 136/2010, il sig. (C.F.);

ART. 7) RECESSO

Il Comune si riserva la facoltà di recedere motivatamente, in qualsiasi momento, dal presente contratto, con preavviso di 15 giorni, mediante lettera raccomandata A/R,. In modo particolare e previo contraddittorio con l'incaricato:

- qualora, durante l'attività, il professionista commetta atti o tenga comportamenti tali da far venir meno il rapporto di fiducia con l'ente o che modifichino la situazione esistente all'atto del conferimento del presente incarico e comunque, ne rendano impossibile e inopportuna la prosecuzione.
- Per mancata attuazione degli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione;

per mancata attuazione degli obiettivi programmatici dettati dalla Legge Regionale N°28 del 15.10.1997 riguardante l'istituzione delle Scuole Civiche di Musica,

- oppure nel caso di modifica della legislazione di riferimento che renda incompatibile la prosecuzione dell'incarico con il nuovo disposto normativo.

In ogni caso sarà riconosciuto al Contraente l'eventuale compenso maturato in rapporto alle effettive prestazioni fornite.

Il "professionista" può recedere anticipatamente, prima della scadenza del presente contratto, con preavviso di almeno 15 giorni, al fine di evitare pregiudizio alla Scuola. In tal caso il compenso da liquidare sarà determinato proporzionalmente al lavoro effettivamente svolto.

In caso di recesso da parte del "professionista", senza rispetto del termine di preavviso pattuito, al compenso come sopra determinato, si applicherà, a titolo di penale, una detrazione fino ad un massimo del 10% di quanto spettante

ART. 8) DOVERI DEL PROFESSIONISTA

Il professionista si obbliga a mantenere riservate e a non divulgare tutte le informazioni e i dati personali e/o sensibili di cui entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico professionale di cui trattasi.

Il professionista è tenuto a restituire le chiavi degli stabili comunali dove viene eseguita l'attività didattica improrogabilmente entro due giorni dalla conclusione dell'anno scolastico all'ufficio di ciascun Comune responsabile del procedimento inerente la scuola civica di musica Ischelios.

ART. 9) UTILIZZO DI APPARECCHIATURE

L'attività professionale oggetto del presente contratto verrà eseguita utilizzando strumenti, impianti e apparecchiature messe a disposizione dagli uffici dell'ente:

Gli stessi sono conformi alle vigenti norme di legge in materia di prevenzione degli infortuni sul lavoro e di igiene del lavoro.

Conseguentemente si fa divieto al professionista di apportare modifiche alle predette apparecchiature senza autorizzazione del coordinatore responsabile delle attività.

ART. 10 CONTROVERSIE

Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione alla presente convenzione sarà devoluta in via esclusiva a collegio arbitrale composto da tre membri di cui uno scelto dal contraente, uno dal Centro di coordinamento ed il terzo scelto di comune accordo tra le parti. Si applicheranno le norme di cui agli artt.810 e seguenti de C.P.C.

ART. 9) DOMICILIO

Per l'incarico conferitogli il prestatore d'opera elegge il proprio domicilio legale presso il Comune di Ossi, in qualità di centro di Coordinamento.

ART.10) INCOMPATIBILITA'

La Scuola Civica di Musica Ischelios non risponde di eventuali incompatibilità tra la prestazione regolata dal presente contratto e lo svolgimento da parte del professionista di altre prestazioni di lavoro dipendente. Di tali incompatibilità risponde il professionista. Al fine di evitare ogni tipo di problema, il medesimo ha presentato una specifica autorizzazione dell'ente di appartenenza dalla quale risulti il nulla osta ad offrire il contributo didattico di cui trattasi e a percepire il relativo compenso.

Art.11) REGISTRAZIONE

La presente convenzione sarà sottoposta a registrazione solo in caso "d'uso" in applicazione dell'art.5 del DPR. 26.10.1972, n.633 e successive modificazioni, ed ha effetto per l'anno scolastico 2019/2020,

Per quanto non previsto nella presente si rimanda alle norme del vigente Codice Civile.

IL SEGRETARIO COMUNALE

Dott. Giuseppe Manca

IL PRESTATORE D'OPERA

Prof. _____