

Richiamata la Determinazione n° 185/1127 del 04/10/2019 con la quale sono state approvate le graduatorie delle seguenti discipline: coro voci bianche e propedeutica, chitarra classica, chitarra jazz, chitarra moderna, pianoforte classico, pianoforte jazz, pianoforte moderno e tastiere, organetto diatonico, batteria, flauto traverso, violino, canto moderno;

Vista la propria precedente Determinazione n° 216/1339 del 04/12/2019, con la quale, tra le altre disposizioni, è stata approvata l' idoneità dell' unica candidata nella disciplina Musical Theater

Che l' attività della Scuola civica di musica prosegue anche per l' anno scolastico 2020/2021;

Richiamata, altresì, la determinazione n° _____ del _____ con la quale si è proceduto alla nomina del professionista _____

Tutto ciò premesso e considerato parte integrante del presente atto,

Le parti componenti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

ART. 1 RAPPORTO

Le parti si danno reciprocamente atto che viene tra loro stipulato, ai sensi degli artt. 2222 e 2230 del codice civile, un contratto di collaborazione di lavoro autonomo di natura professionale intellettuale consistente nello svolgimento di una attività straordinaria e temporanea con le modalità ed i termini di seguito convenuti.

ART. 2 OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

L' oggetto della prestazione è il seguente:

prestare la propria opera di attività intellettuale consistente nello svolgimento di attività di insegnamento presso la Scuola Civica di Musica Ischellos della seguente disciplina musicale: _____

ART. 3 – MODALITA' DI ESECUZIONE DELLA PRESTAZIONE PROFESSIONALE

Il "professionista" si impegna ad eseguire la prestazione personalmente, senza alcun vincolo di subordinazione né obbligo di orario, in piena autonomia tecnica ed organizzativa.

Le prestazioni di cui al presente contratto non determinano rapporto di subordinazione gerarchica in quanto il prestatore non esegue ordini puntuali e specifici, ma, nell' ambito delle direttive generali e delle indicazioni di massima impartitegli, ha piena autonomia di organizzare la propria attività con le modalità che ritiene più opportune, in vista ed in funzione del raggiungimento dei risultati relativi all' incarico di cui all' art. 2 del presente contratto, ma articolando gli orari secondo le esigenze didattiche.

ART. 4) DURATA E NATURA DEL RAPPORTO DI LAVORO

La presente convenzione ha decorrenza dal _____ e fino al _____.

La durata della convenzione e la sua scadenza è suscettibile di variazione per cause inerenti la pandemia da Covid 19 e quindi la necessità di attenersi alle prescrizioni statali e regionali in merito.

In nessun caso il professionista potrà farsi sostituire da altre persone, sia in costanza che in sospensione dell' incarico, in quanto lo stesso è e resta di natura personale.

ART.5) CONTENUTO DELLE PRESTAZIONI

I docenti svolgono la loro attività collaborando con il Direttore artistico – didattico, per quanto concerne gli obiettivi da raggiungere (programma scolastico, manifestazioni, eventi), e in stretta

collaborazione con tutto il corpo docente. gli obiettivi da raggiungere (programma scolastico, manifestazioni, eventi), In particolare sono tenuti alle seguenti prestazioni:

1. Predisposizione della programmazione didattica inerente alla materia d'insegnamento, in stretta corrispondenza e omogeneità d'intenti con gli Organi direttivi della Scuola Civica di Musica;
2. Insegnamento della materia suddetta agli alunni della Scuola Civica di Musica tramite lezioni organizzate in conformità alle disposizioni statutarie e regolamentari della Scuola medesima.
3. Insegnamento della materia suddetta agli alunni della Scuola Civica di Musica con lezioni singole o collettive usufruendo delle tecniche e piattaforme informatiche a disposizione, allorché il decorso della pandemia da Covid 19, attualmente in corso, impediscano lo svolgimento delle lezioni in presenza;
4. Collaborazione, se richiesta dalla Direzione, per l'attuazione dei progetti programmati in seno alla Scuola Civica di Musica;
5. Fattiva collaborazione alle esigenze della Scuola espresse dagli Organi Direttivi della stessa;
6. Partecipazione attiva alle riunioni del Corpo insegnante indette dagli Organi Direttivi della Scuola Civica di Musica;
7. Eventuale disponibilità all'effettuazione di particolari manifestazioni culturali, quali: lezioni-concerto, concerti, contatti, scambi e partecipazioni a momenti culturali organizzati anche in collaborazione con altri Enti.
8. Osservanza scrupolosa delle disposizioni contenute nel protocollo di sicurezza Covid 19

ART.6) COMPENSO ECONOMICO PER LA COLLABORAZIONE

Il compenso orario lordo complessivo per l'anno scolastico 2020/2021 è stabilito in euro 30,00 (euro trenta/00) oltre l'IVA se e nella misura dovuta.

Il compenso suddetto rientra ai fini del trattamento fiscale tra i redditi di lavoro autonomo di cui all'art. 53 comma 1 del TUIR e successive modificazioni ed integrazioni.

Il "professionista" dichiara ad ogni effetto che nella determinazione del compenso ha valutato ogni e qualsivoglia elemento che possa influire sullo stesso.

Al "professionista" non spetterà alcuna indennità al termine del presente contratto.

Il compenso verrà corrisposto tramite:

• bonifico bancario sul c/c n., IBAN, intestato a presso la Banca Agenzia n. Via/piazza

• assegno circolare

Il professionista si impegna, ai sensi dell'art. 3, L. 13.08.2010, n. 136, al rispetto della normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, assumendosi fin d'ora ogni conseguente obbligo previsto dalla predetta normativa ed indicando pertanto quale conto corrente dedicato presso il quale effettuare i versamenti contrattuali, il seguente: e quale persona autorizzata ad operare sul conto corrente suddetto, in osservanza di quanto disposto dall'art. 3, comma 7, L. 136/2010, il sig. (C.F.);

ART. 7) RECESSO

Il Comune si riserva la facoltà di recedere motivatamente, in qualsiasi momento, dal presente contratto, con preavviso di 15 giorni, mediante lettera raccomandata A/R,. In modo particolare e previo contraddittorio con l'incaricato:

- qualora, durante l'attività, il professionista commetta atti o tenga comportamenti tali da far venir meno il rapporto di fiducia con l'ente o che modifichino la situazione esistente all'atto

del conferimento del presente incarico e comunque, ne rendano impossibile e inopportuna la prosecuzione.

- Per mancata attuazione degli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione;
- per mancata attuazione degli obiettivi programmatici dettati dalla Legge Regionale N°28 del 15.10.1997 riguardante l'istituzione delle Scuole Civiche di Musica,
- oppure nel caso di modifica della legislazione di riferimento che renda incompatibile la prosecuzione dell'incarico con il nuovo disposto normativo.

In ogni caso sarà riconosciuto al Contraente l'eventuale compenso maturato in rapporto alle effettive prestazioni fornite.

Il "professionista" può recedere anticipatamente, prima della scadenza del presente contratto, con preavviso di almeno 15 giorni, al fine di evitare pregiudizio alla Scuola. In tal caso il compenso da liquidare sarà determinato proporzionalmente al lavoro effettivamente svolto.

In caso di recesso da parte del "professionista", senza rispetto del termine di preavviso pattuito, al compenso come sopra determinato, si applicherà, a titolo di penale, una detrazione fino ad un massimo del 10% di quanto spettante

ART. 8) DOVERI DEL PROFESSIONISTA

Il professionista si obbliga a mantenere riservate e a non divulgare tutte le informazioni e i dati personali e/o sensibili di cui entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico professionale di cui trattasi.

Il professionista è tenuto a restituire le chiavi degli stabili comunali dove viene eseguita l'attività didattica improrogabilmente entro due giorni dalla conclusione dell'anno scolastico all'ufficio di ciascun Comune responsabile del procedimento inerente la scuola civica di musica Ischelios.

ART. 9) UTILIZZO DI APPARECCHIATURE

L'attività professionale oggetto del presente contratto verrà eseguita utilizzando strumenti, impianti e apparecchiature messe a disposizione dagli uffici dell'ente:

Gli stessi sono conformi alle vigenti norme di legge in materia di prevenzione degli infortuni sul lavoro e di igiene del lavoro.

Conseguentemente si fa divieto al professionista di apportare modifiche alle predette apparecchiature senza autorizzazione del coordinatore responsabile delle attività.

ART. 10 CONTROVERSIE

Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione alla presente convenzione sarà devoluta in via esclusiva a collegio arbitrale composto da tre membri di cui uno scelto dal contraente, uno dal Centro di coordinamento ed il terzo scelto di comune accordo tra le parti. Si applicheranno le norme di cui agli artt.810 e seguenti de C.P.C.

ART. 9) DOMICILIO

Per l'incarico conferitogli il prestatore d'opera elegge il proprio domicilio legale presso il Comune di Ossi, in qualità di centro di Coordinamento.

ART.10) INCOMPATIBILITA'

La Scuola Civica di Musica Ischelios non risponde di eventuali incompatibilità tra la prestazione regolata dal presente contratto e lo svolgimento da parte del professionista di altre prestazioni di lavoro dipendente. Di tali incompatibilità risponde il professionista. Al fine di evitare ogni tipo di problema, il medesimo ha presentato una specifica autorizzazione dell'ente di appartenenza dalla quale risulti il nulla osta ad offrire il contributo didattico di cui trattasi e a percepire il relativo compenso.

Art.11) REGISTRAZIONE

La presente convenzione sarà sottoposta a registrazione solo in caso “d’uso” in applicazione dell’art.5 del DPR. 26.10.1972, n.633 e successive modificazioni, ed ha effetto per l’anno scolastico 2020/2021.

Per quanto non previsto nella presente si rimanda alle norme del vigente Codice Civile.

IL SEGRETARIO COMUNALE

Dott. Giuseppe Manca

IL PRESTATORE D’OPERA

Prof. _____