

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SERENA PORCU

Indirizzo

SS)

Telefono

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 27-04-2019 in corso

Esperienza come solista e corista nei Zenias, gruppo folkpop presso piazze e circoli sardi con la mansione di interventi solistici e cori

(Le ulteriori esperienze lavorative non avviate in ambito musicale, non vengono riportate di seguito).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 06-2019

Ammissione Biennio Specialistico in Didattica della Musica Presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

- 03-2019

Diploma accademico di I livello in Didattica della Musica al Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Direzione di coro, elem. di composizione, pedagogia, psicologia, metodologia dell'insegnamento, storia della musica, Didattica...

• 11-2015 – 12-2015

TIROCINIO FORMATIVO 100 ORE

Conseguito tirocinio previsto dal piano di studi nella scuola elementare di Ottava (SS), collaborando con le insegnanti durante l'ora di musica e durante rientri pomeridiani, con attività proposte dalle stesse, e da noi didatte, in previsione di una presentazione musicale di fine anno, nel Conservatorio di Sassari.

Le attività svolte:

- studio di brani in coro su direzione,
- lavoro funzionale di ascolto-analitico guidato
- lavoro su strumentario Orff
- Body percussion e filastrocche ritmiche
- Intonazione intervalli attraverso chironomia

• 07-2010

Maturità

Liceo Scientifico "A. Segni" di Ozieri (SS)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

A 6 anni avviato un percorso di studio del pianoforte, seguendo lezioni private per circa sette anni con il prof. Antonio Mela.

Nel 2004 partecipazione al concorso canoro "Saranno Famosi" a Buddusò: aggiudicato il primo premio di incidere su CD la canzone vincente "Come saprei" di Giorgia. Con lo stesso brano pochi mesi dopo, ottenuta la stessa vincente classifica al "Zum Zum Zum" di Ozieri.

Nel 2005 incisione di due tracce nel CD di Don Nino Carta, "Anima Missionaria" e "Deus ti salvet Maria". Collaborando col cantante e musicista Massimo Pitzalis, son stata coinvolta nel repertorio sardo, popfolk.

Nel 2006 partecipazione al concorso di "Sardegna Canta" su Videolina TV arrivando alle selezioni finali; concorso "Una voce per Sanremo" svoltosi all'Ariston, ed altri a livello regionale.

Esperienza di intrattenimento in diverse piazze della Sardegna, per feste e manifestazioni di beneficenza.

All'età di 15 anni, ho avuto l'opportunità di cantare in una cappella di Lourdes durante una celebrazione liturgica.

A 16 anni la registrazione della cover di Giorgia "E poi" viene trasmessa, con un'intervista in diretta, nel canale di RADIO INTERNAZIONALE di Olbia.

Nel 2011 invitata dai Pazoba a prestare un intervento strofico in "Settimo Cielo" del loro EP "Stato Confusionale"

Per diversi anni componente della corale parrocchiale delle bambine "Stelline" e dopo in quella di Santa Cecilia di Buddusò, ricoprendo sempre il ruolo di solista.

Nel 2017, contribuito nell'incisione del CD "Mae, Mamma, Mama" di don Nino Carta, in vari brani, incisi nello studio di Massimo Pitzalis. Questo progetto ha dato occasione di fare diversi concerti (a Oristano, Sassari, nella colonia penale di Mamone, a Loreto).

Tramite il conservatorio, partecipazione con l'orchestra giovanile, ad un intervento col quintetto vocale, nell'evento di presentazione "MUSICACQUA" del regista Sante Maurizi, avvenuto nel cortile del Conservatorio come anteprima, e poi al Teatro Civico di Sassari nell'Ottobre del 2015.

Incisione di cori per il brano "Historia" dell'artista sardo Soleandro, come Savitrina, dopo aver seguito i 4 laboratori del contest "The Perfect.

Esperienza decennale nell'accompagnamento musicale per celebrazioni (come matrimoni, battesimi, ringraziamenti,...)

Nel frattempo studio canto privatamente, seguendo masterclass, come alcune delle seguenti:

Songwriting con Eric Buffat 2019

Circlesinging con Albert Hera 2018

Scat masterclass su musica carnatica con Varijashree Venugopal – Sassari 2018

Umanità e musicalità: percorso didattico dalla teoria alla prassi, a cura di Maurizio Spaccazocchi (6-8 aprile 2016)

Brain & Music: Symposium on the Power of Music in Neuroscience (2015)

Seminari con Grazia di Michele, Rossana Casale, Beppe Dettori, Miriam Jaskierowisz Arman, Andrea Tosoni, Danila Satragno, Franco Fussi.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare.

elementare.

elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Vivere in una realtà lavorativa familiare nell'ambito della ristorazione ha consentito già da piccola, facilità nel determinare rapporti con le altre persone.

Ma essendo da presto inserita in un contesto musicale ho avuto modo di sviluppare una ulteriore sensibilità, nonché un altro modo di comunicare con la gente.

Attraverso la mia esperienza pianistica, da bambina, ho maturato negli anni l'importanza fondamentale di trovare una metodologia efficace, motivante per l'apprendimento e l'insegnamento della musica in generale, a partire dalla propedeutica. Così ho scelto di avvicinarmi alla sfera infantile e capirne le dinamiche attinenti in relazione alla musica, grazie anche ad un atteggiamento empatico e allo studio delle materie proposte dal piano di studi di Didattica della Musica. L'esperienza di tirocinio con i bambini della scuola primaria mi ha consentito maggiormente di capire e mettere in pratica alcune metodologie studiate durante il triennio, rivelando concretamente una forte responsabilità della mansione, portando stimoli da ambe le parti (docente-discente) e soddisfacenti risultati.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

UTILIZZO DI SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E PACCHETTO OFFICE

CONOSCENZA DEL PROGRAMMA DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE FINALE, MUESCORE,

UTILIZZO BASE DEL SOFTWARE ABLETONLIVE

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

